

Multicolor u Ocre (oxidada) Pizarra

Preliminares

Las piedras naturales como los mármoles, granitos, piedras areniscas, **pizarras**, calizas, etc. son productos de la naturaleza, por lo tanto la presencia de vetas, variaciones de color y tono son características propias del material. En algunos casos puede presentar grietas y fisuras propias de su origen natural. Las muestras exhibidas y/o entregadas pueden presentar variaciones con respecto a los materiales despachados, aún siendo la misma referencia y procedencia.

Descripción

Las Pizarras son rocas metamorfas de estructura foliacea con contenido de sílice y minerales. Se extraen en bloques de las canteras hasta obtener trozos de las medidas deseadas y posteriormente separar las lajas mediante golpes de maquinas espacadoras o cincel que permiten el desprendimiento de las láminas, obteniendo una superficie rústica e irregular lo cual constituye su atractivo principal. Esta Pizarra presenta diferentes tonalidades que van desde la amarilla hasta la vinotinto, pasando por la negra con pecas amarillentas; sin embargo siempre se verá con predominación de óxido. Es necesario el mezclar el material de varias cajas para lograr una uniformidad en el paño.

Presentaciones

TABLETAS	PLACAS	TERMINADO
40 x 40 x 1 cm.	BAJO PEDIDO	NATURAL (LAJAS)

Usos

En el caso de la Pizarra en acabado Natural sus usos pueden estar en pisos de gran tráfico como lo son Centros Comerciales, Restaurantes, Aeropuertos, Plazoletas, Parques o Alamedas. Así mismo pueden ir cualquier ambiente del hogar como Cocinas, Salas, Alcobas, etc. Para enchapes interiores y exteriores, se usan sin algún inconveniente.

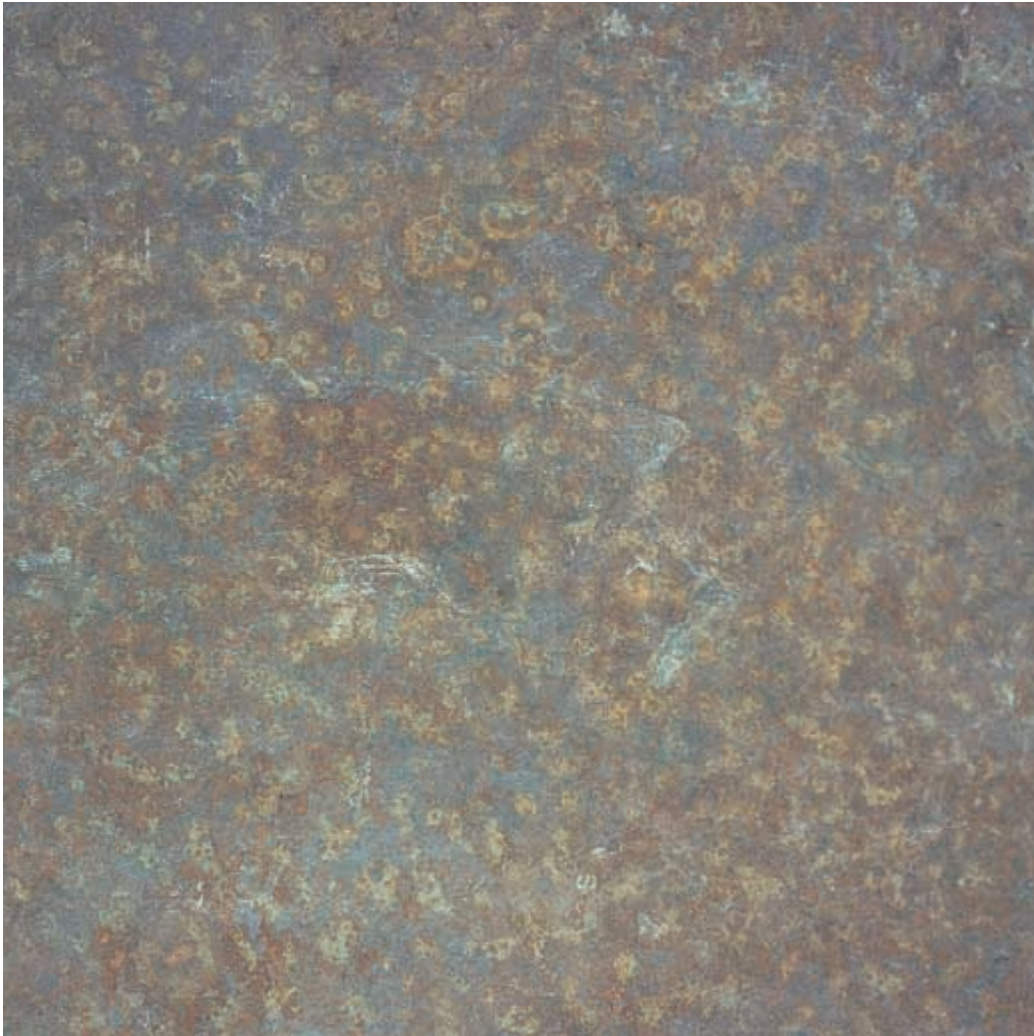
Consideraciones especiales

- El producto es de una absorción muy baja por lo cual es indispensable el uso del AlfalistoPlus o del Alfalisto + Alfacril (en lugar del agua)
- Lavar el producto antes de instalarlo para quitar toda la suciedad y grasas que pueda traer desde su origen, con el fin de garantizar una mejor adherencia al mortero.
- En instalación no se deben extender grandes cantidades del mortero, sobretodo en condiciones de intemperie con humedad, calor y/o viento, debido a que las últimas piezas que se coloquen no quedarán tan bien adheridas como las primeras; es decir lo aconsejable es extender poco mortero y pegar la pizarra inmediatamente.
- No se deben pegar las pizarras a tope, es decir sin dilatación ya que al presentarse cambios de temperatura el producto se puede llegar a desprender; es aconsejable dejar 4 o 5mm de junta mínima (intemperie 5-10mm). En caso de intemperie, la dilatación se justifica porque esta distancia es necesaria para absorber variaciones mínimas en los tamaños que se presenten por cambios en las condiciones climatológicas. Aunque las variaciones son imperceptibles a la vista, causan esfuerzos transversales con lo que se corre el riesgo de desprendimientos y/o 'deslajamientos' en la pizarra.
- Siempre se debe usar llana dentada en la instalación.
- Para mayor información favor leer la ficha técnica del producto.
- Mezclar siempre el contenido de varias cajas antes de la instalación.
- Extender un paño en frío (sin mortero) para apreciar y lograr armonía con la variedad de tonos y colores.

Especificaciones Técnicas

Nombre	Pizarra Multicolor u Ocre (oxidada)
Densidad	2.71 gr/cm ³
Absorción	0.14 %
Resistencia a la flexión	616.91 kg/cm ²
Resistencia a la abrasión	27.0 mm.
Tráfico	5 Pesado

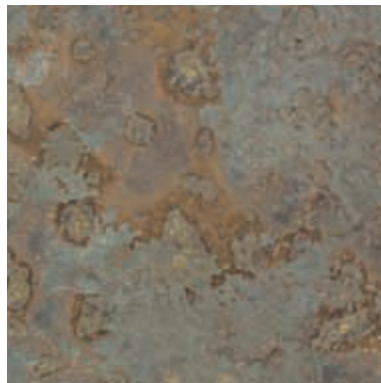
Pizarra Multicolor u Ocre



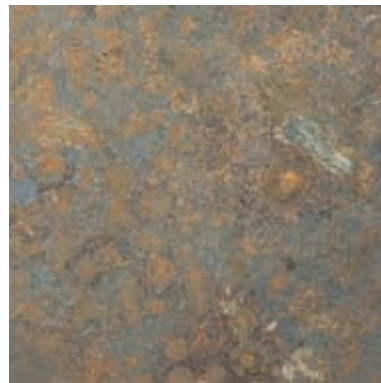
Muestra: Pizarra Natural Multicolor u Ocre (oxidada)



Variación 1



Variación 2



Variación 3

Las tonalidades de las fotos son indicativas y no constituyen una reproducción exacta del producto