

Royal Veta

Mármol

Preliminares

Las piedras naturales como los mármoles, granitos, piedras areniscas, pizarras, calizas, etc. son productos de la naturaleza, por lo tanto la presencia de vetas, variaciones de color y tono son características propias del material. En algunos casos puede presentar grietas y fisuras propias a su origen natural. Las muestras exhibidas y/o entregadas pueden presentar variaciones con respecto a los materiales despachados, aún siendo la misma referencia y procedencia.

Descripción

Roca colombiana conformada por una capa discontinua de travertino (depósitos calcáreos formados a partir de aguas carbonatadas). En la naturaleza se encuentra en una capa que alcanza los 17 metros formando una capa superficial con cavidades irregulares de colores café, amarillo, rosado, rojo y gris, lo cual hace imposible obtener un producto tonificado. Está formada por estratos horizontales en forma de ondas, de modo que al hacer cortes transversales se pueden apreciar claramente los depósitos en forma de capas. Dependiendo de las direcciones de corte el material asume aspectos diversos. Presenta cavidades abundantes de tamaño variable, desde medio a grande, las cuales le confieren un acabado rústico. Admite brillo caso en el cual conviene retapar las cavidades.

Presentaciones

TABLETAS	PLACAS	TERMINADO
30.5x30.5x1 cm. 30.5x15.2x1 cm. 30.5x7x1 cm. 30.5x Junta perdida x 1 cm.	1.4x1.2 mts. (Bajo pedido) (se debe consultar siempre)	NATURAL, APOMASADO, BRILLANTE Y CEPILLADO

Usos

Los mármoles tienen un gran número de aplicaciones, las más importantes tienen que ver con pisos, fachadas, enchapes interiores y muebles como mesones de baños o tapas de mesas y escritorios. Para fachadas se recomienda el uso de mármoles claros, que ofrecen menos decoloración a los agentes meteorológicos de la naturaleza. Para muros interiores no hay limitación de color y para pisos los menos apropiados son aquellos muy blandos como los travertinos.

Consideraciones especiales

En aplicaciones de enchapes es recomendable la utilización de ALFALISTO PLUS que garantiza la estabilidad de la pega, para efectos de emboquillado recomendamos ALFACOLOR para generar un trabajo profesional y de alto perfil técnico.

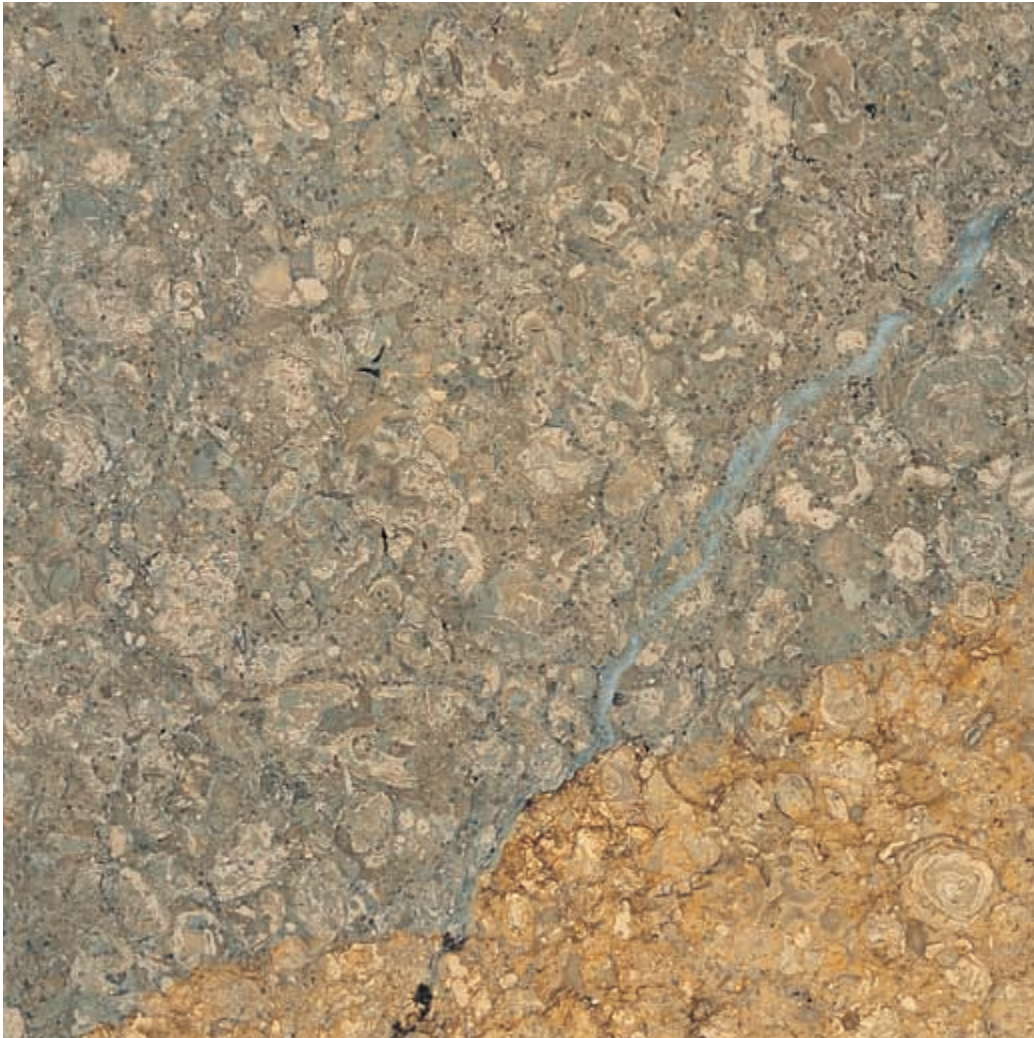
Mezclar siempre el contenido de varias cajas antes de la instalación Extender un paño en frío (sin mortero) para apreciar y lograr armonía con la variedad de tonos y colores.

Para mayor información favor leer la ficha técnica del producto. Tonos: es normal en este producto la gran variedad de tonos y colores que abarcan tonos rojizos, negros, amarillos y dorados. El producto no se tonifica. Retape: por su naturaleza y presentación este material acepta tolerancias muy grandes que pueden pasar de los 2 y 3cm.

Especificaciones Técnicas

Nombre	Marmol Royal Veta
Absorción	1.21 %
Resistencia a la flexión	128 kg/cm ²
Tráfico	4 semipesado

Mármol Royal Veta



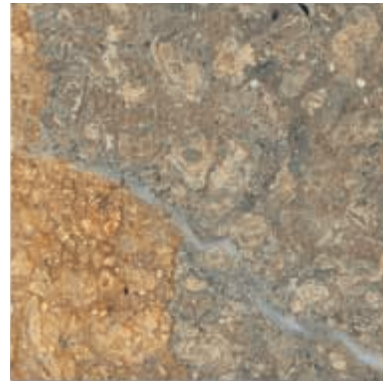
Muestra: Mármol Royal Veta



Variación 1



Variación 2



Variación 3

Las tonalidades de las fotos son indicativas y no constituyen una reproducción exacta del producto